**Вариативная часть**

**организованной образовательной деятельности**

**во второй младшей группе**

**по освоению содержания образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**воспитатель Донченко И.В.**

Разработана на основе реализации Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой , А.Г.Гогоберидзе ,З.А. Михайловой и др. на основе требований ФГОС ДО.

и методических пособий:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» (И. А.Лыкова.-М. :Карапуз-Дидактика . 2007)
2. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия . Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников ( И.А. Лыкова . –М.: Карапуз :ТЦ «Сфера». 2009)
3. Дронова Т. Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию ,лепке, аппликации в игре (Т.Н. Дронова, С.Г. Якобсон. –М . : Просвещение 1992 )
4. Полозова Е. В. Продуктивная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста : учеб.- метод. Пособие для воспитателей и методистов (Е. В. Полозова . –Воронеж :ЧП Лаценин С. С. 2007 )

**Пояснительная записка.**

**Программные задачи организованной образовательной деятельности в первой младшей группе**

**Направление «Художественно - эстетическое развитие».**

**Образовательная область «Художественное творчество»**

«Содержание образовательной области « Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству»

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

Различает красный, синий, зеленый. Желтый, белый, черный цвета.

Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.

Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

**Рисование**

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведение их по контору поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам. ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формировать умение бережно, относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Приучать держать карандаш и кисть свободно; карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Развитие детского творчества**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаги разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

**Планируемые промежуточные результаты;**

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

Различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.

Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

**Материалы:**

Цветные карандаши, фломастеры, бумага, различные игрушки и предметы.

**На основании:** Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2010 г.

**Методические пособия:**

1. Е.А.Янушко Рисование с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2007. - с.64.
2. Д.Н.Колдина Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозайка-Синтез, 2007. – 56 с.

**Количество занятий: 36**

Календарно-тематическое планирование в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

с использованием нетрадиционных техник рисования

(2 младшая группа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Цель | Сроки проведения |
| «Яблоня с яблоками»  «Рисование ладошкой»:  ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.  «Поролоновые рисунки» Из поролона вырезать разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их к палочке или карандашу (не заточенному). Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать. | Учить передавать образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования и закрашивания дерева с помощью ладошки; рисование яблок нетрадиционным способом-поролоновым тампоном. Закреплять знание цветов. Формировать умение дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию. | Сентябрь |
| «Деревья парка»  «Зеркальный оттиск»  «Монотопия» - (отпечаток)- лист бумаги складывается пополам, затем разворачивается, краска (гуашь) наносится на одну половину листа - создаётся пейзаж. После чего лист снова складывается и отпечатывается, получается как бы зеркальное изображение. | Продолжать учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветки, длинные и короткие. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной оценки своих работ. | Октябрь |
| «Поздняя осень»  «Рисование по мокрому»  рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. | Учить изображать осень, свои ощущения и чувства, связанные с этим временем года. Познакомить с картинами художников- пейзажистов ( И.И. Левитана, И.И. Шишкина. Продолжать учить детей рисовать деревья разным способом- знакомить с приемами работы краской гуашь по мокрому слою. Воспитывать самостоятельность, творческую активность. | Ноябрь |
| «Наша елочка»  «Рисование ладошкой»:  ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.  «Поролоновые рисунки» Из поролонавырезать разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их к палочке или карандашу (не заточенному). Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать.  «Точечный рисунок»  ребёнок опускает ватную плочку или пальчик в гуашь, ставит его перпендикулярно к белому листу бумаги и начинает изображать. | Познакомить детей с новым приёмом рисования новогодней ёлки, передавая её особенности ;широки нижние ветви, пушистую хвою. Учить передавать в рисунке образ нарядной ёлки, огоньки контрастных цветов ( рисование ватными палочками). Привлекать детей к обсуждению работ. | Декабрь |
| «Огоньки на елочке горят»  «Кляксография»  Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются. | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлке использовать ватные палочки, поролоновые тампоны для рисования украшения (бус , игрушек). Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться разными красками, аккуратно накладывать одну на другую по мере высыхания. Подводить к оценке своих работ. | Январь |
| «Мышка и мишка»  «Тычок жёсткой полусухой кистью»  Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, даже вертикально.  «Точечный рисунок»  ребёнок опускает ватную плочку или пальчик в гуашь, ставит его перпендикулярно к белому листу бумаги и начинает изображать. | Приучать детей выбирать самостоятельно отбирать содержание рисунка; решать творческие задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) нетрадиционным способом тычками при помощи жесткой кисти, с передачей взаимоотношений между ними; получение серого цвета для рисования мышки | Февраль |
| «Храбрый мышонок» | Учить детей передавать сюжет литературного произведения: создать композицию включающей в себя героя-храброго мышонка и препятствий , которые он преодолевает. | Март |
| «Космос»  «Поролоновые рисунки» Из поролона вырезать разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их к палочке или карандашу (не заточенному). Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать. | Учить детей рисовать планеты, ракеты звёзды в космосе; рисовать одним цветом по другому по мере высыхания., дополнять рисунки мелкими деталями. Развивать фантазию, воображение детей при создании космических образов. Закреплять навыки работы гуашевыми красками. Воспитывать усидчивость. | Апрель |
| «Салют над городом»  (коллективная работа)  «Кляксография трубочкой»  Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.  «Тычок жёсткой полусухой кистью»  Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, даже вертикально. | Продолжать учить детей, передавать в рисунке праздничную вечернюю обстановку города: рисовать и закрашивать кистью, проводя линии и штрихи в одном направлении (сверху -вниз, слева –направо; продолжать знакомить детей со способом «рисование тычками» (салют).  Учить дополнять рисунок интересными праздничными деталями: шары, салют. Воспитывать любовь к родному городу. | Май |